









[illegible]

البطل من بين أو ينسل .  
 ● ويبدو أن محمود أبو الفتح في نظر هيكل ومتدوبيه كان متخصصا في جمع الهدايا من الحكومات كد كتب هيكل ان الحكومة الانجليزية اهدته سيارة رولز رويس وتلقوا الذي مذا كتب ( المتدوب ) عن مدينة فرنسا .  
 الهدية شقة في الفخم عمارة !!  
 ● يقول هيكل وينشر الاستاذ ابراهيم نافع نقيب الصحفيين في حيلة التكاثر لاول نقيب للصحفيين والذي ساهم بهله في انشاء النقابة هذا الجزء ايضا بالحجر الاسود الثقيل .  
 ● استطاعت السلطات الفرنسية ان تعطي محمود ابو الفتح عقد تملك شقة في عمارة مغشورة بمونت كارو وهي تسمى واخضع محمود على اوروبا .  
 ● ومن قبل استطاع على الخفيرات التابعة لعبد الناصر وبيومهوا على معاملةه بديقة كتب ( المتدوب ) عنوان الشقة التي ادعى ان الفرنسيين قدوموا مدينة لحدود ابو الفتح ورفق الدور الواقعة فيه وكذلك عنوان شقته في جيف التي ادعى ان محمود ابو الفتح يملكها وان كان خيله لم يهدد ليعني ان دولة ( الواقع الواقع ) قد قضاها مدينة بيو الفتح .  
 ● ومن المؤكد ان هيكل يعلم تمام الحال بخيلة الخفيرات في عهد عبد الناصر فقد كانت مشغولة بالصالحات اعد انواع البشر لتجسسوا على الناس ويكتبوا التقارير الكثيفة التي تعذب سببها عشرات الاف من المصريين واكثره في سجون قويت من تشرفوا بقدادع عن المصريين في الوقت الذي كان هو يبرر للتكاثر كل مايركب من عمليات لاقرها الاسلام او الشيعة او اي شعور انساني .. راح يستشهد بتقارير المخابراتيين المخلصين .  
 ● والسوا في ان ايرك واقعنا لا يستطيع الملوأثني هيكل ان ينكرها وان كان قد رفض في كتاباته ان يعرف بفضل صاحبها وهي تدين من خيبة مخفارت عبد الناصر بل وخيبة اكبر مخفري عبد الناصر .  
 ● لكافة تولى الخفيرات ثروت عكاشة منضم الملقب السعري في باريس قبل وفاته والارادة الثالثة بعد جهودا ضخمة ليكتشف الحركات الربية التي كانت تلمع في فرنسا ولحقن بعد ايام ان يحصل على الخطة التي يبرتها اسرائيل وفرنسا ويربطها لفسهم باقتداء اجرائي مسلح غفر كل مصر .  
 ● الخطة خطيرة ويجب قصها بأسرع وقت ممكن ويجب ان يتم قصها بضمة كبرى وذلك طلب من المستشار الصحفي الوحيد المميز والمشهور بذكائه والامانة ان يحفظ كل تفاصيل الخطة حفاظا كاملا حي لايجملها وهو في طريقة الى مصر الى قد تقوم السلطات الفرنسية بقتريشه .  
 ● وبعد ..حالة شاقة ظل طوالها يستمر عبد الرحمن صادق كل كلمة حفظها عن الخطة حتى اذا ما وصل الى القاهرة استقله عبد الناصر اورا ووري الاستاذ عبد الرحمن كل التفاصيل لحطة الهجوم التللي وابلغ عبد الناصر بالتأرجح .. ح . ثروت عكاشة عقد مؤتمر صحفي علني يوضح فيه الخطة .  
 ● عبد الناصر لم يصدق المؤتمر الصحفي او لا لان خبراته قد نعت ما ارسل به للتكوير ثروت وافتيا فا قيل يانه استنصر هيكل الذي كان سيرتب فيه المؤتمر الصحفي فايدى سخرية ما ارسله للتكوير عكاشة وضاعت نتيجة ذلك للكل الضم .  
 ● لو ان عبد الناصر كان قد عقد المؤتمر الصحفي كما اقترح عكاشة لكان قد حقق اعظم الاستعدادات في الدول الثلاث اولا لكشف عن ضحية كبرى لكثيرا لثبات ان رجعه بوصولهم الى ادق واخطر الاسرار وهذا لا شك شرف كبير .  
 ● وكما نجيب مصر ايام ذلك الاعداء الاجرامى .  
 ● مذهبي مخفارت عبد الناصر وهذا هو هيكل الذي يبراس مهمة الملوأثني سستيد ( بتقريز ) كتبه ( تقريزي ماجور )  
 ● ● ●  
 ● ولهم هو فل اهدت فرنسا الشقة  
 ● هذا هو السؤال الذي يجب ان يجيب عليه هيكل ونافع امام قضاة مصر  
 ● وفي متدوب من كل الصحفيين  
 ● والله على الخبير والحق ويحكم الباطل وان انتقم الجبار







# عيد الجهاد الوطني

يوم ١٤ شوال سنة ١٢٩٥ هـ، وفي ليلة ثورة بني مصر عام ١٢٩٦، التي قادها سعد زغلول - تلك الثورة التي قال عنها المهتمون: زعيم الدولة - لقد خاضت الثورة من بعد مصر وقدمت لها ما لم يقدمه لها غيرها من الدول.

وبعضها صورهه بالتجديف. وكما كان شأن الثورات - جعلها البعض على كفافه - وبعضها في وجهاته. على ما يدرك من كتابه الجليل: «مصر في القرن العشرين». يحاول المؤلف أن يفسد ثورة ٢٣ على أنها «ثورة الله أن يقوم المؤلف، ويحمل عبء التجديف من جديد. ويحفل به في ١٢ توضيح ١٩٤٢.

وكما كان في يوم ٢٣ نوفمبر سنة ١٩١٨، ثورة إسراج الواف - المطلب لاحتلال فلسطين. والمتمثل في: «الجمهورية الجديدة» زعماء ثورة إسراج الواف ليعيد إنشاء كثره عرقلنا وإيماننا بعد جهل طويل مرير لبحث هذا اليوم من جديد وتشكركم شكر كلها هذا العلم.

**مصر تحت الحماية**

اعلنت الحماية البريطانية على مصر في ١٤ ديسمبر سنة ١٩١٤ بقرار من قائد القوات الانجليزية الجنرال كيرسويل وبقائه على الاعلان ضد الخلافة على مصر. واعلنت الحكومة المصرية بكتات لمرّة ثانية على أرض مصر. وتوافقت الجمعية المصرية وزعماء على البلاد من السكان المصريين.

واضح الحرب الوطنية التي كان يعمل شعله الجهاد بعد موت زعيمه السياسي كامل. وبعد ان ضعف بهزيمة تركيا حيث كانت حجة هذا الحرب الانتماء على تركيا والحفاظ على الاسلام.

ورغم ان الحماية اخذت حيزا في اطارها قرر عرب نهاية الحرب بعد تصريح الرئيس ولسون بفتح الشعوب في تقرير الامم وبعد التوقيع الانكلي في جنيف وفرنسا . كانت الحماية مضطربة . ولكن من ينطق والاعين نظيرة . ولكن ماذا ترى .

كانت الاطراف ممتدة . ولكن يجب العمل على تكملة الاعلام ضد الظلم . وشككت المحير ان تجد . ووجد الجميع العمل الذي يحطم به نهضة الوطن في اجتذاب عرب في ابتلاء الصراخ عليه . واصبحت الكتلون لتستطيع ان كل واعيد الانجليز في فهمهم بعد الامم والفرقة الداخلية . وانتقل الانتماء على القرى والريف للتحارب بالاعوام بالحافلين وبكث شكاوى في سفارهم في الامم مستط لهم بعد عزيمه الخديو عباس وهو في الاسفلت وعدم تمكينه من العودة الى مصر .

**بقلم : حسن حافظ**      **عضو مجلس الشعب السابق**

ونسوا أن الشعوب تتألف كلما زاد عليها الضغط. وإن الحقنة عملت على تقوية المصري. وأظهر الشعب بمظهر الوحدة السياسية المكتملة فكان الأخاء بين الصليب وكل الجهاد المطلق في الجهاد والنضحية والفهم بين المسلمين والأ

**جهد المصريين**

وهذا كتب كبير وتطور وضعه في الامم. سبب خضوعه لعموم مصر الى الجهاد الوطني جهاد ديني، ولم يجد مقصورا على المسلمين ضد الانجليز. واعتمد على عدوه الخلافة اذ اصباح الجهاد المصري هناك كان حركيا وفكريا وحدها حيث وضعت الحرب اوزارها. وتقاليد الجهاد اصبح نصري واسبق

التي بعد الانجليز على الامة بين الحلفاء والمسلمين. يوم 13 نوفمبر 1918 وفتحوا دمشق على امرواوي وبعثوا في الجهاد المصري في ذلك الوقت، اظهروا بديلا للشعب المصري الذي يجهلون عن كل شيء من قبل بريطانيا العظمى وتحت ايدى الحلفاء. والارباب المسلمين في مصر

بعد سقوط الخلافة في المشرق في الجمعية الوطنية والوزير العربي حقي في اعلان ذلك. وبمقتضى هذا شرعوا في تحرير مصر. وبعثوا في الجهاد الوطني وتكلموا وتكلموا ضد الجمعية الوطنية في مصر من اجل ان ذلك يفسد كل شيء

في الله لم يكن بين هذه الثلاثة توافقي خاص بخلاف ما سيجدنا. فقاموا امرواوي وحدها وبعثوا قافلة ومعه وقتل. ولم يعترف ان ذلك

سببوا اثناء الجهاد في الجهاد. ولم يجد منهم ما يعترف له الحلفاء. ولكنه هذا

التي في مصر لا يوجد من مطروحة ولا يعرف ذلك الجهاد في الله في هذا

بمستشار مصر.

في لندن، ليخبروا عن الشعب الانجليز في المسألة المصرية كما يفهمونها

وطالب من جهة اخرى شمس رشدي يفتي رئيس الامم في مصر عن يد

الى لندن ليعرض على الوزارة البريطانية مشروع نظام صديق عليه عظمة السلطان.

في هذه الأثناء كانت قواته قد كونت عدة آلاف من الرجال الذين سرّا في الأيام الأولى من شهر أكتوبر سنة ١٩١٨ من خمسة أعضاء من عدة غزول في مصر وعلى شياوي، وأحمد علي السيد، وعبد الرحمن السيد، كانوا أعضاء الجمعية الوطنية ومحمد مصطفى باشا، وفي ١٣ مارس ١٩١٩ خرجوا لمواجهة المصيرين آخرين من أعضاء الجمعية التشريعية. محمد علي باوري، في. وبديع الدين الكناوي،

وملايكة من عدم السبعة الذين خرجوا لمواجهة الطاغية للحزب الوطني زهرا: مصطفى النحاس، والد الناصر، بلطكتك الألبانية، والدكتور حافظ عيسى من عمّ الله

مجلساً بأعضائه السبعة وسبعين على مشروع قانون المالية في ٢٣ نوفمبر سنة ١٩١٩

وهذه الاستقلال التزم وذهب مستور، بلطكتك

في عدم السبعة الذين أعضاء الجيش لتسليمك بعض العناصر التي تمثل طبقات الأمة أو

تخليق بعض الرعايا: محمد علي باشا، وأحمد علي باشا، محمود البوصيري

باشا، ميوت حنا، ج. جورج خيال، في. وأصف غالي، مصطفى واصف، حسين واصف

باشا، أختناشكو منكرى باشا.

هناك عدد قليل من أعضاء الجيش موزعين في القلعة برتبة محمد سليمان باشا، والد محمد محمود باشا، وسكرتيريه العام عبد الرحمن علي، وأحمد باشا إبراهيم سعيد باشا

ومعهمها بعض الضباط وأفراد الأمة علماً بما فيه من شئون الأمة

ألا سير يندرج أحدهم إلا بفهم أن التوجه تخرج قاناً لا تجب مقاومة الأمل

الوطنية بجنودهم... عدم الظنين مع الجمعية بالقول.

لا تكن حكومة استور في جورج، التهمة في مؤتمرات الصلح المذهب بالنسالة

المصرية.

لا قلت مع كل الخديو وأعلن المحيلة لا عاء. ولا آخرين المنتجة إلى

الحرب لا إلى المحيلة قبلت السبعة والضرائب والتضاريف وغيرها. لا يمكن أن تعلق

أهمية على مساعي الخديوين؟ وترغم من الألا الرئيس والسون السياسي

وتقريبه على عيني الشعب قاناً لا يرحم الأمل المصرية ولا الإبراهيمي التي يقودها

مديقاراً، أم للجلس إلى السلام.

كل الجواب على التماس لغيرنا صراخاً، فغنيتها الحكومة التشريعية. فريدة الزعماء

**تقرير برونيات**

رس ذلك الوقت صلات ملاطمة للسيدة الإنجليزية كثر عدة . وليل شدة . قالت  
س ١٩١٨ يأس رئيس الوزراء لجنة إنجليزية صربية لتضع تقريراً عن الإصلاحات  
المصيرية الواجب إجراؤها بعد الصلح . فكتب السير بولاب برونيات ، هذه الكلمة  
مكتزة منذ اذاعها بعد الحرب . من فقرتها الصلح فكان لها وقع وسير . هذه كُتِب  
المكتزة كتبت من الإنجليزية بعيدا عن الدوائر الصربية . لم يكن حين شيئا عن الحرب  
والوفاة وما اكتملت الحرب من الضوالة . ما الذي حوّه المكتزة من حين الضالمة  
المصيرية بعد تشكيل مجلس شيوخ من الوزراء والمستشارين الإنجليز وسويوي  
الجنابلية الأجنبية الكبرى ، الذين لم يصلح حالتهم وتجارية وعقود طيلة من  
المصيرية . وأعلى رئيس سلطة عامة في الجمعية التشريعية إلهي بمجلس المجلس  
الإنجليزي) إذ اغلبيتها متذبذبة على أن تكون هذه هيئة ذات طابع الأعلى .  
و لا جدال في أن مكتزة المستشار السياسي كانت يباحث من مونتج ستوري  
وقد أثارها ، ما يخص من إلقاءه بعض المحاضرات . فلي بدت تجرد جميع  
المرافعة باللغة الفرنسية تقريبا . يقرر السير برونيات إهمال القضاء بالإجراءات  
الإنجليزية

بينما يلقى المصريون هذا الأذى بهم يسعون على دفعش عن الأذى بنجل الملك  
عبد العزيز بن سعيد ممثل ملكة إنجلترا في مؤتمر الصلح بينه على توصية إنجلترا وأنه  
رخص ليوينج من الجيش وسوريا في الدفاع عن حقوق بلادهم أمام مؤتمر الدول  
فيبرير ذلك هو مؤتمر باريس العربية . أم الحاضرة . لم تخط الوزارة البريطانية في  
قمت بهذا من السلطنة لسكر الحصريين .

استغل هذا زعوا أخطاء إنجلترا وأبى مجلس المصريون في خطب الفلك في يناير  
سنة ١٩١٩ على اجتماع شعبي . دعا عبد الوكيل بلناني إلى التفاوض الكبير على البنى  
التي كانت تكتات اجتماعا على اهتمامات لعل الوفد قد خولق في الكلام بين  
الأمة وأخذت الصحف المصرية والعربية تعضد هذه الحركة وانتشرت في أنحاء البلاد  
الجمعيات . ولجالات تستند الوفد .

(التيقية ص 4)

سبعون عاما على  
ذكرى الجهاد

**اليوم الذي أشعل الثورة في قلوب المصريين**  
تصدي البوليس لاحتفالات نوفمبر ١٩٣٥.. فسقط أول شهيد من العمال.. ومن الطلاب أيضاً



**حافظ شيجا** على سلامة

من الله تعالى. ورغم ذلك أثلّج  
المحتسبين، وراح يخطب فيهم  
ويستتر حشمتهم، وهو يولّد  
أرادوا الله تعالى شيئاً آخر  
يفضون أنهم بذلك يبالون من الأمل،  
يبدكون أنهم يزيّنونه صلابه وقوة

**درس العمر**

وبذلك فإريك عبده جريس  
الاحتفال بذكرى يوم الجهاد عام ١٣٥٥  
مهيا رهيما، مهيا للجماهير الزاحدين  
التي شاركت فيه بقولها، ورهيبا  
لصناديد الجسم التي ولّحت يوم  
بأول:

«ماتت أخت احتفالات عبده الجهاد،  
إن كنت طليبا في مدرسة العيساء  
الابتدائية، وكان يوم الاحتفال يوم  
«الجهاد عطلة رسمية في المدارس والجامعات  
والجماهير، فكنيت الخرج مع رفاق  
الصغار للمشاركة في الاحتفالات،  
زعيم الأمة مصطفى النحاس يهزأ بيدي  
ومحسه وجرائه وكانت خطبه تشتمل  
قلوبنا نلوا على الإنجليز، ورغبة جامحة  
في الدفاع عن مصر حتى الاستقلال التام  
الموت، فضلا عنه ذلك، فد خربت  
احتفال عبده الجهاد عام ١٣٥٥. وفت  
تعاونت للتميز من عمرى

١٩٥٠ وتضمن إبراهيم فرج واحمد حسين

عربي، حتى يصلوا إلى الشوارع السعيدة، أمام ضريح عماد الدين الإحقر الذي انتقل إلى هذا المكان، بعد أن منحت السلطات القاتلة خلف بيت الإسماعيل وأصبح شيئاً معتاداً، أن تخرج جموع الطلاب والشعب لتستمتع إلى كلفة الضحك أمام ضريح عماد، ثم تلتهم الفخس بشغف درجت من سلم الضريحين.

والطلب بكلمة الطالب في ذلك الوقت، وقد حاول رجل البوليس السوفيتي، الحصول على جثمان الجرحى بأي ثمن، وبهذه سراً، بعد أن لاقى الحياة، إلا أن ذلك، وبطل وزملاءه البلاط كانوا من أخفاء جثة الجرحى في مكان بعيد عن أعين البوليس السوفيتي وأعلنت في مصر كلها، إنشاء تشيرون أن جثمان الجرحى سيضع ظهر اليوم، وخارجت جنازة الشهيد في الإحقر ومهيب، يتقدمها الزعيم مصطفى النحاس، وخارجت جنازة زعيم عصبة الطلاب، ولم يفلح حتى اليوم، ولم تستطع قوات الأمن الدخيلة، منع المليونين التي أحاطت بالجثمان بصورة أثبتت أن عيد الجهاد، هو بعيد كل المصريين.

**انقلاب ١٩٥٢ منع الإحقر بالعيد**

ويواصل حافظ تسيحا حيث ذكرنا عن عيد الجهاد فيقول: —وسعيدة الفريكات الرابعة المحرقة التي نواحيين أن أسجل في هذا المقام أنه رغم عظمة موافق الوف الوف للجيبة في عيد الشعب والتشخيص وسورج الدين، فلته مع اسم

**لجنة الإحقر بالعيد الجهاد**

وأحمد حمزة وترسي فريكات

زعيم  
يطلق كلمته  
أحتفل  
عبد  
الجهاد وخلف  
كامل البند  
وعبد السلام  
وحسن  
شيجا

وسرع جيبه ، ويرد عليه خروجه ،  
يستعظم خطوته واحدا بين يدي  
حاضره ، ليأخذ منها ويصطحب ، فالانسان  
هو الكائن الوحيد الذي له تاريخ ،  
وبعقلاني فهو ايضا الكائن الوحيد الذي  
يتعلم من تجارب الماضي ، او ينبغي ان  
يكون كذلك ، كما يتكلمون الافراد ، تتكلمون  
الامم والشعوب ايضا ، وهذه الامم  
سرعيه من حقيقه مضايه ، مضيه في  
تاريخها ، حقيقه بالندرس والعقلاني  
والعبر ، انها كتاب مفتوح ، سطرون من  
نور ، وبحروف من نماء الشهاده ، وهذه  
اللغات دعوه متجدده لقراءة التاريخ ،  
تاريخ هذا البلد ، الذي يفيض بتجارب  
ايتلته من الإزماء ، كي يعرف الشباب ان  
في تاريخه وماضيهِ رجلا استمعوا على  
جيشٍ لا تقبى عنها الشمس ،  
بعد انتهاء الحرب العالمية الاول عام  
١٩١٨ ، سلك شعوب مختلفه ، بقرى  
استرداد مصر لحقولها الكنتوبية ،  
وانتهت الاطفال الى سعد زغلول ، وكان  
وقتها وعلا متفحفا للجمعية التشريعيه ،  
وكانت هناك فترة سيطرت على الاذهان ،  
وهي ضرورة استعادة مصر لحقولها التي  
سلبها الانجليز ، ومعهم الناس يتساءلون  
ما هو الطريق الذي تستملكه مصر  
للمصول على قوتها ؟ وهنا وجد  
المصريون الحل في ايديهم ، فهاهو سعد  
زغلول يقول :  
فصل البول  
فصل البول

[illegible]

جموع الطلاب  
تحتضن  
بالنخس  
باشا، زعم  
الامة في  
احتفالات  
الجهاد.

الاحتفال مهيب يتقدمها النخاس باشا

اجتماع الطلاب

اما حافظ شحبا، الذي كان طالبا بجامعة فؤاد الاول عام ١٩٢٦، فقد درس القانون واشتغل بالسليمانية طوال حياته، وكان عضواً بمجلس النواب قبل الثورة، ثم عضواً بمجلس الامة، فجلس الشعب - يقول -

كان طلاب مصر - يجتمعون في ١٣ نوفمبر من كل عام، وكان ذلك في فناء جامعة القاهرة، التي كان يحد عليها الاف الطلاب، للاحتفال بذكرى يوم للجهاد الوطني، وكان الطلاب من كافة الاجازات الحزبية، يجتمعون ويلقون الخطب ويهتفون بحياة الوفد وزعمائه، وامرئيس وزعيم الوفد الامة، مصطفى النحاس، وعضو اعضاء الامة، فخلعوا يقبلون في الصباح لتحية هذه الجماهير المحتشدة، وينطلقون في جموع الطلاب الى بيت الامة والندى السعدى، لتحية ام المصريين طربقة سيد بلقا التي شربته في الحديق وشبهوه جميعا الى مديان عابدين، مختارلين امه شوارع القاهرة، فيسبح بهم الى ان يحد ستمته، وتلقى فيه الخطب الوطنية، ويشتركون مع الامة جميع طيفات الامة بالقاهرة وضواحيها، استشهدوا الجرحى ويعود حافظ شحبا بذكريته الى الورداء، ليستمتع بحياة واحداث احتفال الامة بعيد الجهاد عام ١٩٣٥، على ذلك.

**خزينة جهنم**

دون القنصلية بشي الطرق، ولئن اقمنا وزعماء كشوا يتصرف على الامس احتفالات رغم انق الف السراى وحكومتهم الاقايه ولا اشرف على ذلك اليوم من ١٩٣٥، فبعد الخطاب الذى ١٩٣٥، مصفى الخشاش، تلقى كرم عبد بنش سكرتير عام الولف كلمته، وما زالت بعد كلمته لم رينين الى حتى اليوم. قوله فيها الولف الحرة، على ان كيف يكون الضغب، بل لم نفسيه على عليه ان اتجنى

عن اثر هذه الكلمات القوية، انطلقت جموع المحتجين فى السراى فى مظاهرة كبيرة، تطلب بعودة سكر ١٩٣٣ الذى القاه اسماعيل صفلى واستبدت بدستور ١٩٣٠، وانذى جيده كى

انطلقت المظاهرات العنيفة فى العاشرة مساء ذلك اليوم من نوفمبر ١٩٣٥ فطفت شوارع القاهرة، وحصد البوليس، واطاق عليها الرصاص، وكنى ان شهد من العمل ما زالت لذكرى ان هو اسماعيل الخشاش، وكانت

الاولى التى اشعلت فتور الولاا فى ايام تلك المظاهرة، فاستدعى القوامى عندما اتلف خطاب الجبهة فى طر عتافه، وسط الشهود من ط الجبهة، على كجيد مرى، وعلى ان غيرهما يتكلمون

على سلامة، رئيس لجنة الولف والجبهة، على طليا بينا فى القنصلية فكتبت هذا: «لانى، عندما كانت الامه جميعها حصى كبرى يوم الجبهه فتميز السراى والافس العرب فى كثير من غير على علم، يرى على سلامة كونه شاول

سنة عام ١٩١٨، والوفه يحتفل بزمالة زعماء ومن زعماء ومن بعده شاول الخشاش، واليوم الخشاش القنصلية كونه بقاء كبرى، بل الاراضى القنصلية المجاورة الى ليرة اذى، بل على يد سعد زغلول، ومن بعده الخشاش، خلفا سادسها، يصفى على القنصلية الوطن الداخلية والخارجية، وكثيرا ما كانت حكومت الامية، على كنهين فى ذلك السراى وللك، فالتجنى، لى الامتلاكات، فتقول







## الثورة على الفساد .. ثورة بيضاء !

[illegible]

على جزيرة  
صغيرة على  
أورنيش مدينة  
جدة يقع  
هذا المسجد  
وهو نموذج  
من المساجد  
البسيطة رائعة  
التكوين بمنزلة  
بسيطة غير  
قلبية وبسهل  
تنفيذه بأقل  
التكاليف ..

تخصص في العمارة  
الإسلامية وهوايته  
تصميم المساجد

أَعَادَ بِنَاءَ  
مَسْجِدِي؛  
قَبَاءَ  
وَالْقِبْلَتَيْنِ  
فِي الْأَرْضِ  
الْمَقْسَّةِ

● مسجد قباء بعد التحديث .. بقبليه الرائعة متعددة الإرتفاعات شاهقة البياض .. ومادته الأبريق .. كان المسجد القديم متواضعا القلب ويضم مئذنة واحدة ومبنى قديم وقفا من الحجر البركاني الأسود الموجود في المدينة المنورة ..

اللغة العامرية لكل المبنى ليست فيه ..  
 الفولكلور في كل مبنى من مبنية العظمى في العلم الإسلامي حيث لم تعرفه فيها معكم المسلمين الجوالين في الشارع ..  
 المبنى يعلمه ذلك يعرف لنا ليس فقط في وجود ما يمكن أن نسميه لغة المعمورة الإسلامية وإنما صلاحياتها كذلك لغة المعاصرة ..  
 فيما استعمل المصدرات التقنيّة المعمورة في نمط لا يشبهه نمط معماري إلا الثامن عشر والتاسع عشر .. الذين سعوا لبيان الأناماط المعمورة المعمورة فلولكي لسان دائما عن ماهية الشيء وكيف يكون

دليل الأعصي

كان عنه .. شارلوت جنكس .. النافذ ..  
 الفاني .. أنا داعية إلى الألبانية الجديدة ..

أخطاء القوة الصناعية

تحقيق لا مزيد له

يقول ألكسيسوس جازير: إن تصميم المجدد له عناصر أساسية مثل المثلث والقياس والخطوط والزاوية. يكف يصف الوكيل عبد الواد أوكيل كل من الحزب الشيوعي للحزب الشيوعي، الذين لا يميز بين قروا وصاحبها الروسية.

يستغلهم روسيا. إن أغرة أري كان الكاذب. بعد بصورهم نظر من الخطة والمادية. نظر

أما الوكيل فيقول: الوصف والخطوط فقد الخ غلبا إلى سوء وتصنيف الأجزاء الدولية لا خاتبة الإسرائيل التاريخية. وهذا التصنيف الخلل للتحليل لا يصلح إلى تحليل للرجل الأممي لتعيين وقتهم أو أكثر ارتباطا بالمتصفين والفكرى، وما يقدمه التقدي أن العبرة. فيما يخص بقاء التصميم، وتلدها المبدأ القاطعة للأن

وكان: إذا كان التفسيرين المعاملين

[illegible][illegible][illegible]

ساهر نك العراق

كافيه فلقه

فويه فلقه

كافيه فلقه

011-555-555

**الدفعة**

تأليف  
د. يوسف إدريس

**أبي الصحراني**

محمّد عبد الحليم - مكرّم الأديب حسن  
البرقي - محمد خير - طاهر سليم  
إبراهيم - خالد جلال - القديس إلهي  
١١٦٩٨٠ - ١١٦٩٨٠  
مكتبة دار الفنون - بيروت - لبنان

**كارينو أبو الفضا**

على شاطئ النيل / القاهرة ١٣٧٦ - ١٣٧٦  
سراج - هيام هاشم - محمد حمدي  
القدارة - دبور - زكري مصطفى - سميرة هاشم  
زكري مصطفى - المنيرة ربيع - عرفة محمد  
أبي الوفاء

**مدينة فرانكفورت**

محمّد الحبيدة - محمد طعي - نادية  
إبراهيم - يوسف ماضي - زكري حسن  
نذاري - مها مرسى - ماضي - نجلاء ماضي  
الزويتر - دبور - ربيع - محمد كامل  
الزويتر - محمد طعي

٢٥٨١٩٢ - ٢٥٨١٩٢

**إعدناك في الو**

**ريكو**

عليه السلام - محمد طعي - ١٣٧٦  
الكتاب للنشر والتوزيع - القاهرة  
١٣٧٦ - ١٣٧٦

**بقلم : المستشار مصطفى الطويل**

[illegible]

# الثروة البشرية

## بقلم الدكتور كاميليا تكري

تختلف مواقف دول الشرق الأوسط تجاه معدل زيادة السكان، فمن ما تترافع الأصوات لحدوث المبالاة السكانية والظاهرة السكانية الضخمة والنقص في البنية التحتية، إلى تحديد عدد النول المتنامية والميل إلى ما يوصفها من جهة لتشجيع الزيادة السكانية فيها، وتبصرها من جهة سبب للحضارة الواسعة، وقول ذلك بحلول للبشرى عن طريق منع سيوليات واسعة، وميعة كبرية. أن تكون مركزاً لاجتماع الطوائف الدينية، والعلمية، والفعالة للعلماء من دول العالم العربية وخاصة من الدول العربية، التي تكون قد بذلت الكثير بالرغم من الصعور في اقتصادها، أملاً في أعداد السكان بشكل عاملي.

والنقل والمخاطر المرتبطة بالزيادة السكانية في العالم... بدأت تزداد بجدية منذ أواخر الخمسينيات، وتكثرت في الهند، وباكستان، وفي أوائل الثمانينيات التي أصبحت بتنامية الإسرة... تبعا به ذلك العديد من الدول النامية... بجدية أنه في السبعينيات أصبح للحضارة برامج معددة في جهودات حكومية ومعونات، ومساعدات في دول غنية ومستقلة دولية.

ومن خلال العمل في تلك البرامج تبين أن الوضع الاقتصادي هو العامل الرئيسي المؤثر في تشجيع أو تحديد زيادة السكان في الدول، وحتى داخل دول في عهد... وضع استقلا الميزان المتفاوتة، ومن ضمنها العربية البشرية بكافة وجوب المداخل المتطاولي التي دخلت الدولة الاقتصادية، يؤدي إلى تفتت كبير في الأوضاع الاقتصادية للبلدات العربية المختلفة.

التي تتفاوت على عكس ما عرفت مع الواقع الملتصق الذي يعيش فيه سكانها، يمكن لديها تنظيم للسكان لتقليلاً، ويؤثر في ذلك عدة عوامل، وأيضاً يوظف أن الدول التي أهتم بها مشاريع معددة ومكثفة تنمية الحضارة، وتقدم لها الممولات الخارجية المبرورة، أن لها معدل زيادة السكان فيها يتسمة معوية... في معظم الأحيان تكون النسبة التي أرت ال... العلية... أن يكون متزايدة.

من أجل أن تكون برامج تنمية الإسرة... لا دول أن يقتصر جهودها المادية فقط، فليس من السهل أن يفرغ موقف سبب حيوي تجاه الزيادة السكانية بدون الأخذ في الاعتبار... نقاش لوجهات النظر وتقديره لجوانها، فالحظ

البشري بعد الحرب العالمية الثانية... التي خرج منها أول اقتصادي من الزلزال المدمر في جميع أنواع حياته وضاحاً اقتصادياً، ولقاءه الحاحاً لإعادة بناء بلاده من جديد توجه الشعب وبريغته الإنسانية، ويؤمن أي مساهمة كونه في استحداث الإسكان التي التحقت له... في ظل فترة ما... ١٩٨٠، أصبح ذلك ملائماً لزيادة لاجأ إلى... واليهان الآن بعد استكمال بناء اقتصادها، أصبح ثروتها الأولى هي الزيادة السكانية، فزادها وتحافظ عليها لذلك الآن التزكم في أن تلتصق مع معدل الزيادة السكانية في بعض مجالات سكانية معينة معددة... لا تتوافر في وقت معين، وتحضر لها وقتاً قصير المدى يبعث في المشقة الحقيقية والتوجه إلى الحل السليم.

الذي لابد من أن تكون شاملة لتنمية اقتصادية وتتمتع اجتماعية تتطابق لاحتاج السكان السكانية والتوافق على يأخذ في السبل السكانية المتزايدة... التي لا تستمر في بعض معدل النمو... وبين ما يجب أن يكون عليه من الأفضل أن يستفاد بجزء من الجهود الإنسانية والموال المستقلة من المخزانات من الجوانت، التي تتبدون مروج جديد، بل توجه إلى مشاريع معينة، حيث أن لها فريس بعد زيادة، وتتحقق في البريف، حيث أن زيا القدر ليس كافياً، بل التوعية، بقدر ما هو الحقيقي التسلل إلى بعض النواحي من المخزانات في البرية الأولى والدليل على ذلك الصين التي يزيد عدد مواطنيها مليونين على كاتل، قد فرست سباسة أن كل عائلة قد واحد... ولا تخشى لفرص إجراءات معددة... عليه علة... لا يفرى في معها الموانع... من يستغل ذلك إلا محاولة التي تسكن البرية أن ذلك زمت علة... حلاً محلولاً اجتماعي طور آخر... هذا فقط اتضح تطبيق الزيادة السكانية التي تسكن البرية أن ذلك زمت علة... في السبل من جهة حكومتها والدول الخاضعة فيها لا تتجس سباسة الاقتصادية... أن تقلل اقتصادها سبب بجدية دول... في محاولة إزالة ما التصق بها من قبل... وما ليس من أن يكون حلاً اقتصادياً في الزيادة السكانية... وأن أي الشعب في شعوب في رتبتها... جوداً أن برامج تنمية الإسرة... لا تملكها... الاقتصادي في دول حاسم سبب لتقليل الإسكان... قبل التنمية... في ذلك على علة الإسكان... وفيها الخسرة... ومن أهمها الزيادة البشرية المدة والمطلة... أن تكون الشاملة الأولى في خططها والزيادة الرابطة:

## الثروة الشريفة

**بقلم : الدكتور كاميليا شكري**  
تختلف مواقف الدول في نظرتها تجاه معدل زيادة السكان .

[illegible]

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26



















